



Ghostwriter für einen Mörder

Thriller. Ein Geist – ein böser Geist – schreibt eine Geschichte. Er wähnt sich als Künstler. Doch er erkennt seine Begrenztheit und engagiert einen Ghostwriter: Max West, der schon für einige Celebrities Biografien geschrieben hat, soll die Story des Mörders zu Papier bringen. Dessen Stimulans ist wirksam: Er hat Wests Tochter, Ella, in der Hand. Aus diesen Ingredienzen und Versatzstücken der Spannungsliteratur brauen Fehring und Köpf einen giftigen Cocktail. Sie sind selbst Ghostwriter – sie verstehen ihr Handwerk.

cle

Andrea Fehring/Thomas Köpf: „Die Poesie des Tötens“, Pro-Talk, 363 Seiten, 15,40 Euro.