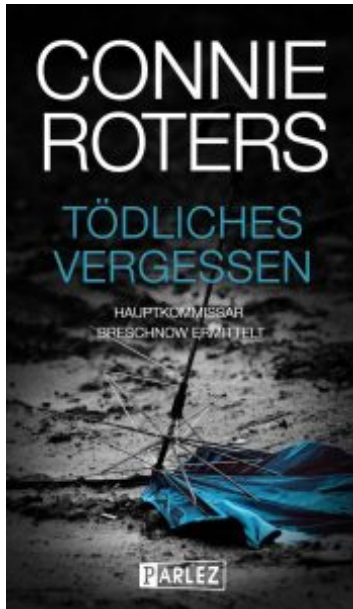


# Don't turn around, The Kommissar is in town!

7. April 2021



## Connie Roters – Tödliches Vergessen

Nüchtern betrachtet fühlt sich Hauptkommissar Breschnow, der nach einem Alkoholentzug, der er nicht ganz freiwillig angetreten hat, nicht so richtig glücklich und dann taucht auch noch *ein ritueller Serienkiller auf, der seine Opfer mit einem blauen Regenschirm ausstaffiert. Alles mysteriös und nach und nach entwickelt sich Tödliches Vergessen* in einen rasanten Thriller, der spannend und packend erzählt ist.

Die Berliner Autorin **Connie Roters** beherrscht, die Erzählkunst perfekt und schafft es den

Spannungsbogen bis zum Schluss oben zu halten.

Geschickt verknüpft sie Fiktion mit Erlebnissen ihrer Arbeit als freie Journalistin und als Sozialarbeiterin und das Ergebnis ist ein wirklich lesenswerter Krimi geworden, den die Frau, die Publizistik und Germanistik studiert hat und die als Veranstalterin für Kleinkunst, als Modellbauerin und Innenrequisiteurin beim Film die nötige Kreativität mitbringt und der noch einige Fortsetzungen zu den bereits vier Romanen liefern kann.

Mit der Figur des Hauptkommissar Breschnow, hat sie eine charismatische Person geschaffen, die auch im vierten Teil glänzen kann.

Text: Dennis Kresse

<http://soundchecker.koeln/dont-turn-around-the-kommissar-is-in-town/>