

Fabian Friedmann

OASE NEUKÖLLN

ein Roman in 15 Geschichten

Oase Neukölln
15 Geschichten

Trozi-Markt

Rudower Jungs

Basement

Café Svoboda

Bürgerpromenade

Elsensteg

Lessinghöhe

Weichselplatz

Ophelia

Seelenbinder

Khalid

Kartbahnmädchen

Oase zur Sonne

Rahat

Hermann-Eck

Hinweis

Diese Geschichte beruht teilweise auf wahren Begebenheiten, Erlebnissen und Geschehnissen und spielt vereinzelt an realen, öffentlichen Orten. Nichtsdestotrotz sind alle Figuren und Protagonisten des vorliegenden Romans fiktiv und entstammen vollkommen der Fantasie und den Überlegungen des Autors. Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen und deren Handlungen sind nicht beabsichtigt und rein zufällig.

Für Pepe

Trozi-Markt

Der Zettel vom Paketdienst lag schon fünf Tage im Briefkasten. Es war die Woche zwischen Weihnachten und Neujahr, in der eigentlich niemand wirklich ernsthaft arbeitete, außer die unterbezahlten Zusteller der Paketdienste und freie Journalisten wie ich.

Vielleicht wäre ich an besagtem Tag vor Heiligabend sogar zu Hause gewesen, aber der Paketmann hatte wohl Besseres zu tun, als das üppige Paket meiner Mutter in den vierten Stock zu wuchten.

So wurde ein gelber Zettel als Wurfsendung verfasst, der besagte, dass Mutters Geschenk in einer der unzähligen Paketauffangläden Neuköllns zu finden sei. „Trozi-Markt Flughafen Str“ stand da. Keine Hausnummer, kein Name, keine Öffnungszeiten. „Trozi-Markt Flughafen Str.“ Das war's. Das hieß in etwa: Helfen Sie sich selbst!

Hätte man den Paketmann ob der etwas spärlichen Informationsangabe zur Rede gestellt, hätte der wohl lapidar geantwortet: „Wieso? Gibt doch Internet.“

Nach kurzer Suchmaschinen-Recherche ließ sich ein Trozi-Markt in der Neuköllner Flughafenstraße lokalisieren. Ich wohnte zwar selbst in der Flughafenstraße und das schon seit zwei Jahren, aber einen Trozi-Markt hatte ich bislang nicht bemerkt.

Da es Freitag war und die anstehende Arbeit im heimischen Büro durchaus aufgeschoben werden konnte, begab ich mich, mit Vorfreude auf Mutters Butterplätzchen ausgestattet, auf

den Weg zu besagtem Markt, was immer für Produkte dort angeboten wurden.

Von meiner Wohnung an der Ecke Reuterstraße lief ich zunächst an einer Spielhalle vorbei, einem Spätkauf, einem Holzkohle-Grill-Imbiss, einem Secondhandladen, zahlreichen Trödeläden und einem Atelier, vor dem eine ältere Dame auf einem Stuhl saß, die ihre faltige und bunt geschminkte Haut in die Wintersonne hielt.

Schließlich erreichte ich die Dar-Assalam-Moschee und einige Häuser weiter auf der gegenüberliegenden Seite fand ich endlich das, wonach ich gesucht hatte: Trozi-Markt.

Zumindest stand es auf dem Schild über der kleinen Ladenzeile. Der Rollladen des Schaufensters war unten, die Tür verschlossen und kein Licht drang aus dem Ladeninneren nach draußen. Freitagnachmittag war offenbar nicht die Haupteinkaufszeit für die Stammkundschaft des Trozi-Marktes. Vorsichtig klopfte ich an der Scheibe des Ladens.

Nach kurzem Warten kam ein kleiner, untersetzter Mann Richtung Tür gewackelt, schloss sie auf und streckte mir seine rote Blumenkohl-nase entgegen.

„Ja, bitte?“

„Hallo. Bei Ihnen wurde wohl ein Paket für mich abgegeben.“ Dabei hielt ich ihm meinen Paketschein unter seine Nase.

„Ah ja. Kommen Sie, kommen Sie“, sagte der Mann mit einem Akzent, den ich nicht zuordnen konnte.

Er lief schnellen Schrittes in den Laden, knipste das Licht an und stellte sich hinter den Tresen.

Im Laden gab es Wurstwaren, Konserven, Poster, T-Shirts und Platten von Schlagerstars, deren Namen ich zuvor noch nie gehört hatte: Nena Breda, Seka Aleksimovic und Svetlana

Selarovic alias Sela. Letztere trug ein goldenes Kleid und hatte bei ihrer Oberweite sichtbar nachgeholfen, was sie zu einer Art Balkan-Dolly-Buster machte, wobei die Lippen nicht ganz so aufgespritzt wirkten. Jedenfalls sah sie so aus, als wäre sie eine sehr gute Kundin eines plastischen Chirurgen gewesen.

Während ich die Auslagen studierte, wühlte der kleine Besitzer mit der roten Blumenkohl-nase unter seinem Tresen und schrie dann Richtung Nachbarraum irgendetwas in einer osteuropäischen Sprache, ehe er sich mir zuwandte.

„Womit kann ich helfen?“, fragte er überfreundlich.

Etwas genervt erwiderte ich: „Wie bereits erwähnt, Sie haben ein Paket von mir angenommen.“ Dabei zeigte ich auf meinen Paketschein.

„Einen Moment, bitte“, sagte der Mann und verschwand mit meinem Zettel nach nebenan.

Es dauerte lange, bis er wieder zurückkam, wobei er ein zusammengekniffenes Lächeln auf seinem Gesicht sitzen hatte.

Freundlich sagte er: „Bitte, kommen Sie. Ich kann Paket gerade nicht finden. Vielleicht können Sie helfen?“

Wortlos ging ich mit dem Mann in einen kleinen Flur hinter dem Verkaufsraum, der zu einer gelb gefliesten Küche mit angrenzender Speisekammer führte. Statt Lebensmittel lagerten dort zahlreiche Pakete. Schätzungsweise um die 100.

„Bitte, wenn Sie schauen könnten?“

„Ja ... okay“, entgegnete ich zögernd und fing irgendwann an, mich durch die Zustellungen zu wühlen.

Offenbar hatte sich der Trozi-Markt auf die Annahme von Paketen spezialisiert, was den DHL-Mann wohl dazu

veranlasste, seine Lieferungen direkt hier abzuladen.

Zumindest vermutete ich das.

Die Suche gestaltete sich schwierig. Der Raum war staubig und schlecht beleuchtet. Ich konzentrierte mich vor allem auf die größeren Pakete, da Mutter gerne üppig verschickte. Während ich herumwühlte und die Adressaten studierte, verschwand der Trozi-Markt-Besitzer nach nebenan, wo er ein Gespräch mit einem anderen Mann führte, der dort, dem Geruch nach zu urteilen, etwas kochte. Es roch nach fettiger Wurst, fettigem Gemüse und irgendwas fettigem Anderen.

Durch meine Suchaktion war die Luft in der Kammer mittlerweile komplett staubig.

Ich musste niesen.

„Alles in Ordnung?“, fragte eine Stimme aus der Küche.

„Ja ja“, antwortete ich.

Ich fand mein Paket nicht, und fragte mich, ob es denn überhaupt hier sei. Aber auf dem Zettel stand ja „Trozi-Markt“, also musste es sich wohl hier befinden.

Meine Hände hatten sich inzwischen grau verfärbt von dem Dreck und dem Staub, der sich auf den Paketen festgesetzt hatte.

Langsam wurde ich ungeduldig.

Ich überprüfte Namen, legte Pakete zur Seite, begann Stapel zu machen, um mich in den hinteren Teil der Abstellkammer durchzuarbeiten, weil ich dort meine Sendung vermutete.

Immerhin musste sie schon ein paar Tage hier gelegen haben.

„Alles in Ordnung?“, schallte es abermals aus der Küche.

Vielleicht war dies ein Hilfsangebot.

Ich ging nach nebenan.

Dort traf ich wieder auf den kleinen Mann mit der Blumenkohl-nase, der am Tisch saß und aus einer Kaffeetasche trank. Am Herd stand ein groß gewachsener tätowierter Mann mit Stiernacken. Er briet gerade etwas in einer Pfanne und beachtete mich nicht weiter.

„Na, haben Sie Ihr Paket gefunden?“, fragte er.

„Noch nicht. Das Paket kam vor fünf Tagen hier an. Ich war nicht zu Hause.“

„Aha“, warf der Mann ein.

Ich guckte ihn fragend an.

„Dann liegt das wohl ganz hinten“, meinte er.

„Habe ich mir gedacht“, antwortete ich.

„Das kann etwas dauern. Setzen Sie sich doch.“ Dann erkundigte er sich: „Wollen Sie einen Kaffee?“

Ich zögerte.

Planmäßig wollte ich so schnell wie möglich das Paket finden und wieder zurück in meine Wohnung gehen. Dort warteten eine Buchrezension und ein Bericht über das Neuköllner Nachtleben für eine auflagenschwache Berliner Tageszeitung auf mich. Beides wollte ich auf jeden Fall bis heute Abend fertig geschrieben haben, damit mich am Silvesterwochenende keine weitere Arbeit plagte.

„Setzen Sie sich. Zeljko hier macht Ihnen Kaffee.“

„Klar. Kein Problem“, sagte Zeljko und drehte dabei leicht den Kopf in meine Richtung.

„Setzen Sie sich“, forderte der kleine Mann mich erneut auf und als ich tat wie befohlen, sagte er: „Ich heiße Trozi.“

„Hagedorn. Freut mich“, entgegnete ich.

Zeljko goss tiefschwarzen Kaffee in eine riesige Kaffeetasche und reichte sie mir.

„Milch, Zucker?“, fragte er.

„Ich trinke ihn schwarz. Danke.“

„Schon gut“, sagte er und widmete sich wieder der Zubereitung seines fettigen Essens.

„Zeljko und ich machen gerade Mittagessen. Es gibt Cevapcici mit Ajvar und Raznjici. Er kann das gut.“

„Das glaube ich gern“, sagte ich höflich und blickte dabei den kahlköpfigen Zeljko an, der den Anschein machte, als sollte man sich besser nicht mit ihm anlegen.

Er trug eine Armeehose und hatte seine Unterarme mit bedrohlich anstößigen Tattoos bemalen lassen. Er brachte geschätzte 100 Kilo auf die Waage. Sein Kopf war kahl rasiert und von seiner linken Backe reichte bis zur Schläfe eine lange Narbe. Kurzum: Zeljko sah zum Fürchten aus.

„Wollen Sie auch?“

„Äh. Ich glaube, ich muss mich wieder um mein Paket kümmern. Aber danke fürs Angebot und für den Kaffee.“

Ich verschwand wieder im Paketraum und suchte weiter.

Es dauerte etwa weitere zehn Minuten, bis ich mich ans Ende des Raumes vorgearbeitet hatte. Von meinem Paket weiterhin keine Spur. Hansen, Hebisch, Henkel, Hirsch ... alle waren sie da. Nur weit und breit kein Hagedorn. Ich stand kurz davor aufzugeben.

Was ich mich außerdem fragte: Wieso kam bei so vielen Paketen kein anderer mutmaßlicher Besitzer hier vorbei und wollte sein Paket abholen? Bei der Anzahl der Päckchen müsste es hier vor DHL-Kunden nur so wimmeln, doch war ich der Einzige an diesem Freitagnachmittag nach Weihnachten. Ich ging wieder in die Küche.

Zeljko richtete das fettige Essen gerade an – auf drei Tellern.

Ich sah Trozi an.

Ganz beiläufig und ohne aufzublicken, sagte er: „Sie brauchen noch ein bisschen? Kein Problem. Essen Sie mit uns!“

Das Essen sah ganz okay aus und ich dachte, dass ich jetzt einen kleinen Imbiss vertragen könnte, weshalb ich sein Angebot annahm.

Es schmeckte ausgezeichnet.

Zeljko war offenbar ein Meister seines Fachs. Und als ich die Cevapcici in mich hineinschaufelte, bemerkte ich erst, wie viel Hunger ich hatte.

Herr Trozi lächelte. Er sah, wie es mir schmeckte.

„Er macht gutes Essen, nicht?“

„Ja. Sehr gut“, bemerkte ich, wobei der 100-Kilo-Serbe keine Miene verzog.

Trozi sagte zu Zeljko: „Setz dich zu uns“, und der Hüne tat, wie ihm befohlen.

„Kommen Sie aus Neukölln?“, fragte mich Trozi.

„Ja. Also nicht direkt, ich bin zugezogen, vor zwei Jahren.“

„Ah“, rief Trozi. „Und wie gefällt es Ihnen hier?“

„Gut. Ich mag die Ecke“, wobei mir nicht ganz klar war, in welche Richtung das Gespräch an dieser Stelle gehen würde. Ich sollte es schnell herausfinden.

„Ich mag es auch hier. Aber mein Freund Zeljko nicht so. Er mag die Moslems hier nicht. Stimmt's, Zeljko?“

Dieser nickte beiläufig, während er weiter sein Essen in sich hineinschlang.

„Warum magst du die Moslems nicht, Zeljko?“

Nachdenklich sagte er: „Ich habe gegen sie gekämpft. In Serbien und Bosnien.“

„Und dort haben Sie auch so gut kochen gelernt?“, fragte ich, um schnell das Thema zu wechseln, weil ich hoffte, dass mir damit Schilderungen vom Krieg erspart blieben. Doch da täuschte ich mich.

„Ich war Tschetnik. Scharfschütze in Bosnien. Einige vom Pack ausgeschaltet.“ Dabei lächelte Zeljko, in einer Art, als würde er an etwas Romantisches aus seiner Vergangenheit denken. Trozi tat es ihm gleich.

Ich erschauerte.

„Schwierige Zeiten damals ...“, sagte Trozi. „Aber einer musste es ja tun. Ihr Deutschen wisst das ja.“

„Äh. Nicht ganz. Aber ich hörte von den schwierigen Zeiten auf dem Balkan. Nach Tito wurde es etwas ... unübersichtlich“, schwatzte ich wie ein Geschichtslehrer, mich fast verschluckend, während sich Unbehagen in mir breitmachte. Dann stellte ich den Teller zur Seite.

Ich sagte: „Danke fürs Essen. Ich suche jetzt weiter nach meinem Paket“, und wollte dabei aufstehen.

Doch Zeljko griff mir im Aufstehen auf die Schulter und drückte mich mit einem kräftigen Stoß zurück auf den Stuhl.

„Warte. Wir müssen trinken. Nach so einem Essen müssen wir trinken. Ist besser für die Verdauung“, sagte er.

Trozi nickte beipflichtend.

Der kleine Mann stand auf, holte gemütlich eine grüne Flasche aus dem Wandschrank und hielt mir die Flasche vor das Gesicht, als wäre er ein Sommelier in einem französischen Feinschmecker-Restaurant: „Slibowitz. Der Beste.“

Dann schenkte er uns großzügig in drei Gläser ein.

„Auf Groß-Serbien“, brüllten Zeljko und Trozi gemeinsam und erhoben ihr Glas.

„Auf ... Serbien“, sagte ich vorsichtig.

Die beiden Serben stürzten ihre Schnäpse hinunter, als wäre es der letzte ihres Lebens. Ich nippte kurz, setzte ab und musste einen Hustenreiz unterdrücken, denn das Zeug brannte wie Feuer in meiner Kehle.

„Runter damit“, rief Trozi lachend und haute mir dabei auf den Rücken.

Ich gehorchte.

Dann schenkte er uns dreien nach.

Wir tranken. Schweigend, während ich Trozis Freund beim Essen zusah. Er vertilgte bereits den dritten Teller Cevapcici mit Ajvar und Raznjici und schien immer noch weit davon entfernt, satt zu sein.

Trozi rückte seinen Stuhl näher an mich heran und legte seinen Arm auf meine Schulter.

„Ich sage dir, Zeljko ist ein ..., wie sagt man bei euch, harter Hund, findest du nicht?“

Ich antwortete: „Da bin ich mir sicher“, und versuchte mich langsam von dem Griff meines Gastgebers zu befreien.

„Du siehst aber auch gut aus“, meinte Trozi, während er mir direkt in die Augen blickte.

Ich wusste nicht, was ich auf dieses Kompliment antworten sollte, also sagte ich zögerlich: „Okay“, während weiteres Unbehagen von meiner Bauchdecke aufstieg, bereit dazu, meine Brust mit Angst auszufüllen.

„Sieht man“, sprach Trozi und kniff mir dabei in den Oberarm.

Langsam fühlte ich den Alkohol.

Und mein Gastgeber sagte: „Lass uns noch einen trinken.“

Zeljko schenkte uns beiden wortlos nach und kaute danach stoisch an seinem Essen weiter.

„Auf uns“, prostete mir der Verwalter meines Pakets zu und ich stürzte ohne Widerworte den Schnaps herunter.

„So, jetzt muss ich aber ...“

Doch weiter kam ich nicht.

Als ich mein Glas abgesetzt hatte und gerade aufstehen wollte, beugte sich Trozi zu mir herüber und gab mir einen heftigen Kuss.

Es kam so unverhofft, dass ich einen komischen Protestlaut von mir gab, der wie das Quietschen eines kleinen Schweinchens geklungen haben musste, weil ich mich so sehr erschreckt hatte.

Doch Trozi setzte nach, hielt seine Hand an meine Backe und versuchte mein Gesicht weiter abzuschmatzen. Dabei spürte ich schmerzhaft die Kraft der kleinen Männerhand auf meiner Wange.

„Hören Sie auf“, schrie ich und entwand mich dabei seines Griffs.

„Ich würde dir gerne in den Arsch ficken.“

Hatte Trozi das gerade wirklich gesagt?

„Ich muss ... ich geh jetzt mal lieber“, stotterte ich.

Zeljko grinste, allerdings ohne mit dem Essen aufzuhören.

„Ach, komm. Sei nicht so. Zier dich nicht“, ließ Trozi nicht locker. „Du bist ein schöner Mann.“

Dabei hatte er einen nachdenklichen Blick aufgesetzt.

Jetzt bekam ich richtig Angst.

„Ich bin nicht ...“

„Homo, meinen Sie?“

„Wir auch nicht. Stimmt doch, Zeljko?“

Der nickte grinsend und aß weiter.

„Ob Männer oder Frauen, wen interessiert das? Hauptsache gut“, rief Trozi.

Er stand auf und fasste mir mit einem blitzschnellen Griff an den Po: „Und du bist toller Mann.“

Erstaunt blickte ich ihn an, unfähig zu reagieren.

Zeljko schien sich für das ganze Schauspiel nicht weiter zu interessieren. Zumindest tat er so. Vielleicht war das hier eine Nummer, die Trozi schon öfter abgezogen hatte.

Eingeschüchtert wie ich war, konnte ich nur ein „Das reicht jetzt“ herauspressen, wandte mich ab und ging schnellen Schrittes in den Laden und zur Tür.

Der Raum war dunkel.

Als ich weiterlief, stolperte ich über etwas und fiel dabei mit dem Kopf voran auf den Fußabtreter. In der Küche hörte ich Gelächter. Umständlich stand ich auf, tastete mich in der Dunkelheit vorwärts und gelangte zum Eingang. Dort rüttelte ich an der Klinke.

Nichts passierte.

Sie war zu.

Das Rollo des Ladens war halb unten.

Kein Wunder, dass hier keinerlei Paketkunden reinkamen!

Mit einem Seufzen drehte ich mich um.

„Könnten Sie bitte die Tür aufsperrern? Ich möchte gehen“, sagte ich mit Nachdruck.

Trozi kam auf mich zu.

„Natürlich. Wenn Sie das möchten. Aber was ist mit Paket?“

Ich zögerte.

„Wir finden es ja nicht.“

„Lassen Sie mich noch mal nachschauen“, erwiderte Trozi und trottete zurück in die Küche zu einem Stromkasten.

Zeljko aß immer noch.

Ich konnte ihn schmatzen hören.

Kurze Zeit später ging das Licht im Verkaufsraum an. Trozi kam zurück und schritt gemächlich hinter seinen Tresen, bückte sich und kramte auf den Knien irgendwo herum.

„Wie war der Name noch mal?“

„Hagedorn.“

Trozi wühlte weiter.

Offenbar hatte er einige Pakete unter seinem Tresen gebunkert.

Warum hatte er nicht gleich dort gestöbert?

Ich verstand es nicht, hatte aber einen Verdacht. Doch letztlich war es mir egal. In Anbetracht der Umstände hätte ich auch auf Mutters Butterplätzchen verzichten können. Ich wollte nur noch weg aus dieser serbischen Vorhölle.

Erneut bekam ich es mit der Angst zu tun.

Was, wenn Zeljko gerade Klebeband suchte, anschließend in den Verkaufsraum trat und mich überwältigte, mich an einen Stuhl fesselte, sodass Trozi genüsslich über mich herfallen konnte?

Ich hatte mittlerweile Schweiß auf der Stirn. Der Alkohol schoss mir ins Blut und mir wurde schwummrig.

„Einen Moment“, rief Trozi mir zu.

Ich wurde sehr ungeduldig, aber was blieb mir anderes übrig, als hier zu bleiben? Der Ausgang war verschlossen.

„Hagedorn, sagten Sie? Ich kann es nicht finden.“

Langsam verflog meine Hoffnung. Ich fühlte mich freiheitsberaubt, belästigt - und alles wegen Mutters Weihnachtsplätzchen. Warum brauchte ich sie und warum hatte ich nie angefangen, selbst welche zu backen? Dann wäre ich auch nicht in diesen Schlamassel mit einem homosexuellen Ladenbesitzer und einem serbischen Nationalisten geraten. Gedankenverloren schaute ich mich im Laden um.

Neben einem Regal mit Süßigkeiten, deren Markennamen ich noch nie gehört hatte, lagen verstreut drei bis vier weitere Pakete. Über eines war ich bei meinem Fluchtversuch gestolpert.

Ich hob es auf.

Es war ein bunter Karton aus einer speziellen Weihnachtskollektion der Post. Zwei kleine Rentiere lächelten mich an. Es war ein Weihnachtspaket für Kinder. Sollte Mutter etwa ...?

Ich drehte den Karton um und da stand der Absender: Gerda Hagedorn. Es war das Paket, über das ich gefallen war, als ich dieser Cevapcici-Hölle entfliehen wollte.

Mein Paket.

„Ich kann Paket nicht finden“, warf Trozi unterdessen wieder ein und rieb sich dabei die Stirn.

„Ist okay“, sagte ich.

„Ja?“, fragte Trozi.

„Das hier ist es“, erklärte ich erleichtert, stemmte das Paket wie einen Siegerpokal in die Höhe und genoss für einen kurzen Moment diesen großen Triumph.

Heureka!

„Tatsächlich?“, fragte Trozi.

„Ja.“

„Haben Sie Paketzettel dabei?“

Ich kramte in meinen Hosentaschen und fand ... nichts.

„Irgendwo muss er sein“, murmelte ich, während die vor Kurzem gewonnene Selbstsicherheit sich langsam wieder auflösen begann und einem stechenden Schmerz in der Magengrube Platz machte.

„Ich muss Sendungsnummer einscannen“, blieb Trozi beharrlich.

Ich ging in die Küche. Dort musste irgendwo meine Jacke sein.

Trozi trottete abermals hinterher.

In der Küche saß Zeljko und hantierte mit einem Zahnstocher in seinem Mund herum, dabei blickte er mich fragend an.

„Meine Jacke ... sie muss hier irgendwo sein ... sie hing doch über diesem Stuhl hier“, stammelte ich.

Doch von meiner Jacke war nichts zu sehen. Ich ging in den Raum mit den Paketen und blickte hinein, aber auch hier war meine Jacke nirgends zu sehen.

Zurück in der Küche setzte ich mich an den Tisch. Trozi war gerade dabei, einen Slibowitz einzuschenken.

Voller Enttäuschung sagte ich: „Ich nehme auch einen!“

„Sicher?“, fragte Trozi.

„Sicher.“

Trozi stellte mir den Schnaps hin. Zeljko bekam auch einen.

„Prost“, rief ich und erhob mein Glas.

„Zivelli“, riefen Trozi und Zeljko unisono.

Wir tranken.

Dann ging ich erneut in den Verkaufsraum, nahm das Paket meiner Mutter, ging zurück in die Küche und stellte es auf den Tisch. Anschließend nahm ich ein Messer vom Tisch und

schnitt das Klebeband auf, holte die Butterplätzchen und den mit Alufolie eingepackten Zitronenkuchen aus dem Pappkarton und stellte alles auf den Küchentisch des Trozi-Marktes.

„Wirklich?“, fragte Trozi.

„Wirklich“, sagte ich.

„Schöner Kuchen von schönem Mann“, schrie Zeljko, haute mir mit seiner kräftigen Hand wieder auf die Schulter und stieß dabei ein prustendes Lachen aus.

Meine Jacke fand ich am nächsten Morgen. Sie lag auf dem Küchentisch. Ich hatte auf ihr geschlafen.

Weder von Zeljko noch von Trozi war etwas zu sehen.

Der Schlüssel steckte im Schloss der Ladentür. Ich öffnete die Tür und ging nach Hause in meine Wohnung an der Ecke zur Reuterstraße. Meinen Kater hatte ich schließlich zwei Tage später, am Silvestertag, überwunden.